EDIÇÃO EXTRA

PLAYBOY

www.playboy.com.br

Abril

Venda proibida para menores de 18 anos

FOTOS CLICADAS POR:

BONFÁ

BADAUÍ

IGOR

ANTONELA

MADUREIRA E LA PEÑA

RAFA

VIOLA

ROSA

PRETA

LÉO

THUNDERBIRD

AS MODELOS TIRARAM AS ROUPAS. OS FAMOSOS TIRARAM AS FOTOS. O RESULTADO VAI TE TIRAR DO SÉRIO!

Direto do Planeta PLAYBOY, o melhor da seção:

FOTÓGRAFO CELEBRIDADE

"Assim tá bom?" Valéria Bueno posa para Paulo Bonfá

CAPIXABA SCANS

EDIÇÃO Nº 359 B | R$9,95

7 893614 029542

SUMÁRIO

6
Peterson Rosa
fotografa
Adriana Zenetti

16
Preta Gil
fotografa
Solange Cidran

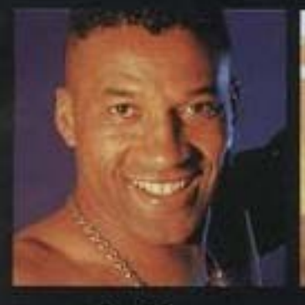
24
Madureira e La Peña
fotografam
Santina

32
Antonela
fotografa
Paula Ferrari

54
Léo e Rafa
fotografam
Daniela Fina

62
Sepultura
fotografa
Vivian Alves

64
Dead Fish
fotografa
Márcia Cavalcanti



40
Viola
fotografa
Alessandra Matos

42
Thaide
fotografa
Priscila Carrilo

50
CPM 22
fotografa
Karine Dalsoglio

72
Thunderbird
fotografa
Daniele Gomes

76
Paulo Bonfá
fotografa
Valéria Bueno

CAPIXABA SCANS

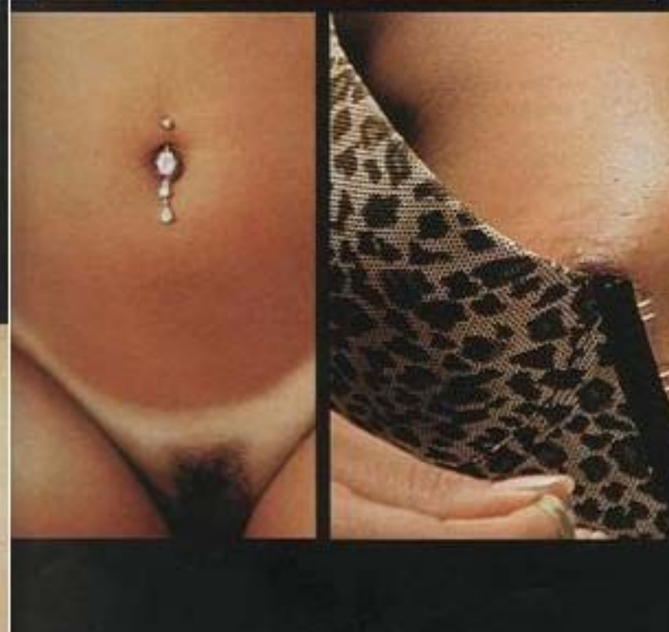
#SPECIAL PLAYBOY FOTOGRAFOS E LEITORIDADE é uma publicação da Editora Abril S.A. Edições anteriores: venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuição em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. PLAYBOY não admite publicidade redacional. © PLAYBOY, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY (USA). © 1978 Editora Abril S.A. Diretor de Redação: Rodrigo Paranhos Veiroso. Diretor de Arte: Saulo Ribas. Redator-Chefe: Ricardo Villela. Editora de Arte: Giselle Barreto. Repórter: Fernando Barros de Mello. Edição de Arte: Rita Platon. Atendimento ao Leitor: Anderson Carvalho. PLAYBOY e a cabeça do coelho são marcas registradas da PLAYBOY Enterprises International Inc. (USA). © 2005 Editora Abril S.A. Impresso na Divisão Gráfica da Editora Abril S.A.

Foto capa: Valéria Bueno por Paulo Bonfá

CAPIXABA SCANS

UM DIA DE J.R. DURAN

Desde março de 2004, PLAYBOY convida todos os meses uma celebridade para uma missão muito saborosa: clicar uma mulher nua. As fotos ficam hospedadas no Planeta Playboy (www.playboy.com.br), na seção Fotógrafo Celebridade. Músicos, apresentadores de TV, um escritor, uma modelo e um jogador de futebol, entre outros, foram para trás das câmeras. Esta revista é uma seleção do que de melhor já foi publicado na seção. É uma oportunidade para que as celebridades despertem talentos adormecidos e os leitores conheçam 12 deliciosas mulheres descobertas por nossa equipe. Quer ver mais? Vire a página. Quer ver ainda mais? Assine o Planeta Playboy.



CAPIXABA SCANS

PETERSON ROSA

>>>>>>> O **tricampeão** brasileiro de surfe esbanjou boa vontade durante o ensaio e levou até uma de suas pranchas para o cenário. Com a máquina nas mãos, o profissional das ondas encarou as curvas da deliciosa **Adriana Zanetti**

FOTOS ROGÉRIO ALONSO

> Gostou de ser fotógrafo de PLAYBOY?
Foi uma experiência maneiríssima. Eu gosto de fotografar e sempre procuro visuais legais. Algumas fotos ficaram show, elas têm muita energia. Tudo a ver com surfe. E ela toda loira, com aquele bundão maravilhoso. Foi sensacional.

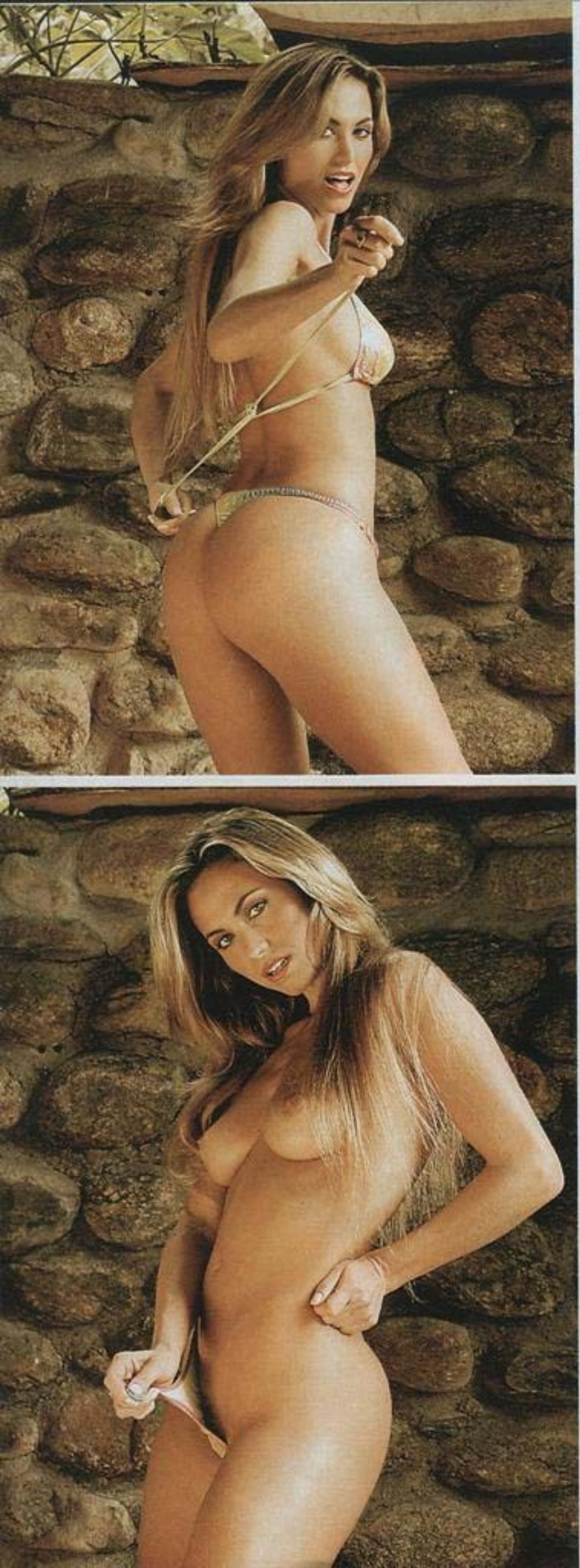
> O que você achou da Adriana?
Maravilhosa. Ela é de Floripa. O primeiro namorado era surfista. Ela me conhecia de nome, o que me ajudou bastante. Tinha horas que eu nem precisava falar nada e ela já se colocava na posição.

> Ficou com tesão?
Senti, lógico. Só não armei a barraca. Mas fiquei com vontade de dar beijos nela, de fazer carinho.

> Qual a parte do corpo dela de que você mais gostou?
A bunda da Adriana era maravilhosa. Sabe aquela bunda malhada de academia? Mas o que me deixou mais louco foi aquele lugarzinho que junta as coxas com a bunda. Ah, os olhos dela também são lindos.

> Deu vontade de tentar buscar uma bateria a sós?
Não saímos, mas rolou uns contatos. No dia rola uma vontade, mas é difícil porque naquela situação você quer fazer um trabalho irado. A gente fica meio nervoso porque quer que a galera pense: "Pô, o cara pega onda e ainda manda bem na fotografia".

CAPIXABA SCANS



CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

PRETA GIL

Depois de ser fotografada nua para a capa de seu primeiro CD, a **cantora** foi para trás das câmeras. E não decepcionou: ajudou na produção, dirigiu o ensaio e clicou todas as qualidades da deliciosa **Solange Cidran**

FOTOS ROGÉRIO ALONSO

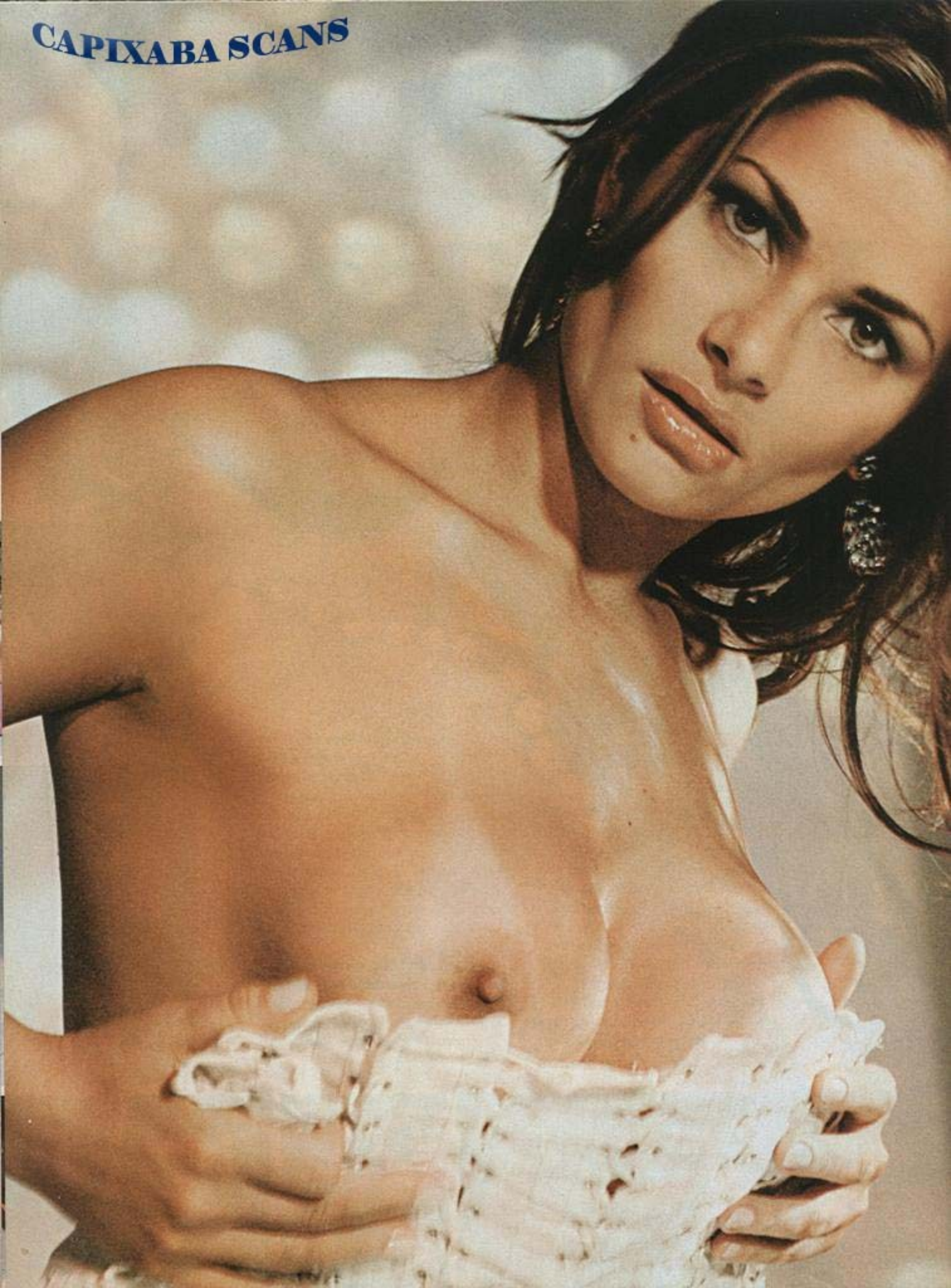
> O que você fez para deixar a Solange à vontade?
É uma coisa intuitiva e de emoção. Você diz o que está sentindo: "Tá lindo, agora ri, joga o cabelo". Eu tentei fazer fotos fechadas, detalhes do corpo dela. O nu feminino é bonito quando feito com delicadeza e sensibilidade. Sempre observei muito os fotógrafos. E essa experiência foi importante para eu me soltar quando estiver sendo fotografada.

> Você acha que as fotos ficaram diferentes por ter um olhar feminino?
Acho que sim. Até porque a mulher se preocupa em como o homem vai olhar, quais as preferências do homem. A mulher também se veste pra outras mulheres. Tem essa coisa competitiva. Eu olhei um pouco como eu gostaria de me sentir revelada, fotografada. Com certeza foi uma espécie de espelho de mim mesma.

> Você acha que os homens irão fantasiar com uma mulher tirando foto de outra?
Homem tem esse fetiche. Eles acham interessante mulher com mulher, fantasiam. E acho que nessa experiência de fotografar eles vão sentir essa relação, vão sentir a cumplicidade feminina. Eu fui fotografada pra capa do meu CD por uma mulher.

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS



CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

OS CASSETAS

>>>>>>> Foram três horas fotografando **Santina**. Depois dessa maratona, **Marcelo Madureira** e **Hélio de la Peña** acharam que conseguiriam até mesmo acabar com a fama de não comerem ninguém

FOTOS DIEGO SUASSUNA

> Gostou do resultado final?
Madureira: Gostei muito, mas poderia ter gostado mais. Por incompetência minha, não consegui uma interação estética maior com a modelo. Tem que ter uma troca de energia. Pena que o ensaio foi curto. Pensei que este seu telefonema fosse para propor um repeteco.

> Você gostou de ser fotógrafo por um dia?
Hélio de la Peña: Gostei de ser fotógrafo de mulher boa, né? Nada disso de ser Sebastião Salgado, ficar fotografando miséria.

> Duran é muito melhor, então?
Hélio de la Peña: Claro. Até porque, hoje em dia, com o Viagra, ser duran ficou bem mais fácil.

> E os Cassetas que não foram ao ensaio?
Madureira: Eu entendo e aceito a condição de homossexualidade deles numa boa. Mesmo porque o Cláudio Manoel vai fotografar um novo galã nu no próximo mês. Mas também é um trabalho com grande senso estético.

> Você gostou do resultado?
Hélio de la Peña: Gostei, mas, como eu não tenho computador no banheiro, ficou difícil degustar melhor.

> E os amigos, o que disseram?
Hélio de la Peña: Todo mundo resolveu que adoraria me ajudar. Surgiram assistentes de todos os lados! Até o Madureira quis vir segurar o meu tripé *[risos]*.

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

ANTONELA

Nossa hermana mostrou talento para comandar a paulista **Paula Ferrari**. A explicação pode estar numa certa experiência em fotos amadoras que a **gatinha** argentina faz às vezes com o namorado

FOTOS ROGÉRIO ALONSO

> O que você tentou fazer para deixar a Paula à vontade?
Falei para ela desencanar e esquecer daquele monte de gente que estava em volta. Também dei dicas sobre o biquíni, a calcinha, e disse que ela devia tentar ser sensual. Não basta ter um corpo bonito, tem que ter um olhar provocante, uma boca sensual. Esse tipo de coisa faz a foto ficar linda.

> É melhor estar na frente ou atrás das câmeras?
Eu gosto mais de ser fotografada, mas também achei legal essa experiência de ser fotógrafa. No começo, a modelo estava meio travada, talvez porque eu estivesse tirando as fotos. Acho que estava mais nervosa do que eu. Mas o tempo foi passando e ela se soltou.

> Você acha que alimenta muitas fantasias dos homens ao tirar foto de uma mulher nua?
Acho que sim. Querendo ou não, nós mulheres temos que entender que os caras pensam em ficar com duas ao mesmo tempo. E também acho que essa história de uma mulher fotografando outra vai despertar novas fantasias. Tem um outro ponto de vista naquelas fotos, um olhar feminino. Os caras vão gostar. Eu acho isso bem legal.

> Qual a parte do corpo dela de que você mais gostou?
Além de ser bonita, a Paula era bem fotogênica. Gostei bastante dos seios. Eles eram muito interessantes. Vocês não concordam?

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

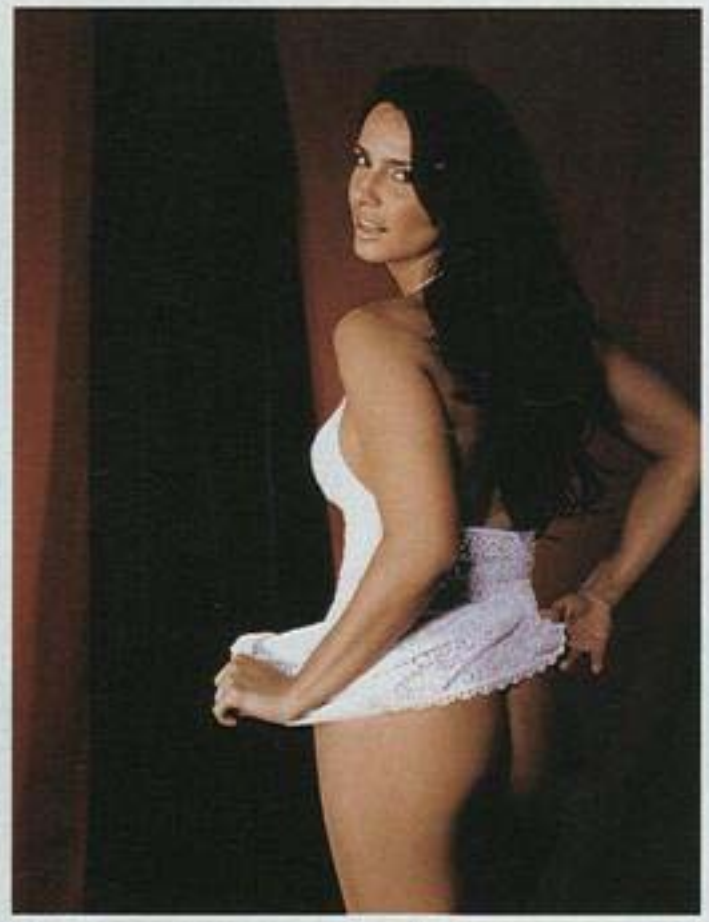
CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

VIOLA

O jogador engatou uma conversa de 40 minutos com a modelo para "quebrar o gelo". Mas, apesar da **fama de artilheiro** fora dos gramados, Viola garante que terminou no zero a zero com **Alessandra Matos**



FOTOS MARIANA CURY

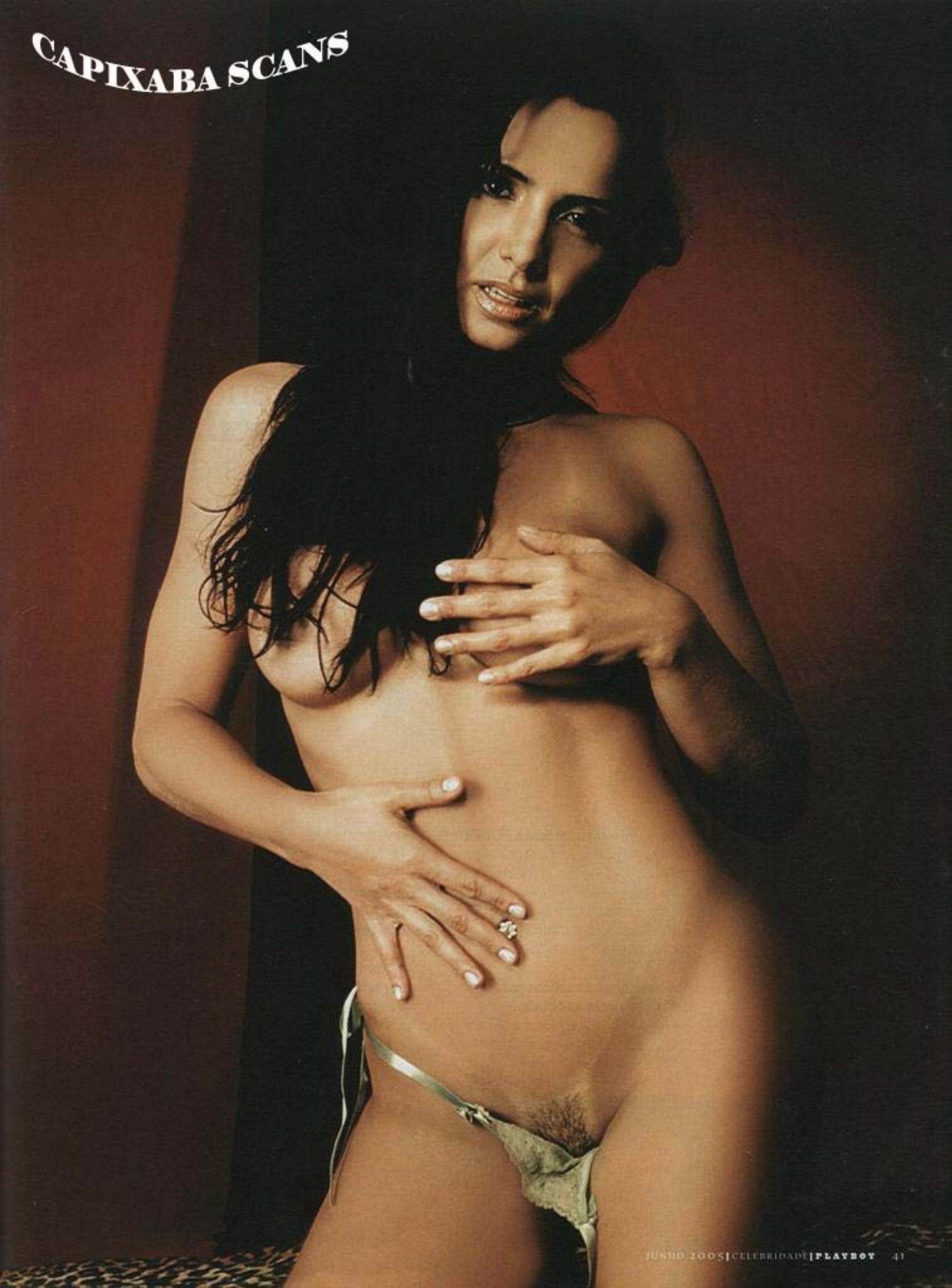
> Gostou da Alessandra?
Ela era maravilhosa. A fruta era meu número. Fiquei um pouco triste porque ali não tinha como convidá-la para jantar. Ela estava namorando, então eu respeitei. Mas adorei essa coisa de ser fotógrafo. Já posso até mudar de carreira. Precisando, é só me chamar.

> Ficou com tesão?
Depois do ensaio, eu fiquei pensando: "Que coisa maravilhosa". Mas na hora eu levei a sério.

> A Alessandra disse que você fazia uma cara de tarado. Foi difícil se segurar?
Normal. Acho que ela se intimidou porque jogador de futebol tem fama de cachorrão, de pegador. E ela era uma mulher maravilhosa, toda sensual. Qualquer um teria feito as mesmas caras.

> Rolou uma prorrogação ou o jogo terminou no zero a zero?
Terminou no zero a zero. Eu descobri no dia que eu já tinha paquerado ela uma vez. Eu jogava no Santos e estava descendo a serra, e ela estava em outro carro. Paquerei ela ali mesmo na estrada. Se hoje ela quiser, tem o meu telefone. É só ligar *[risos]*.

CAPIXABA SCANS



THAÍDE

O rapper e VJ da MTV, um dos precursores do movimento hip hop em São Paulo, encarou a câmera e a modelo **Priscila Carrilo**. O cenário ficou nas mãos do artista plástico Speto, que fez o grafite enquanto as fotos rolavam

FOTOS ROGÉRIO ALONSO

> Como foi fotografar para a PLAYBOY?
É bem diferente de ver na revista. Agora posso dizer que tenho uma visão que não tinha antes. Gostei principalmente das fotos que foram feitas nos bastidores. E achei legal a interatividade que rolou com o grafite sendo feito ali na hora.

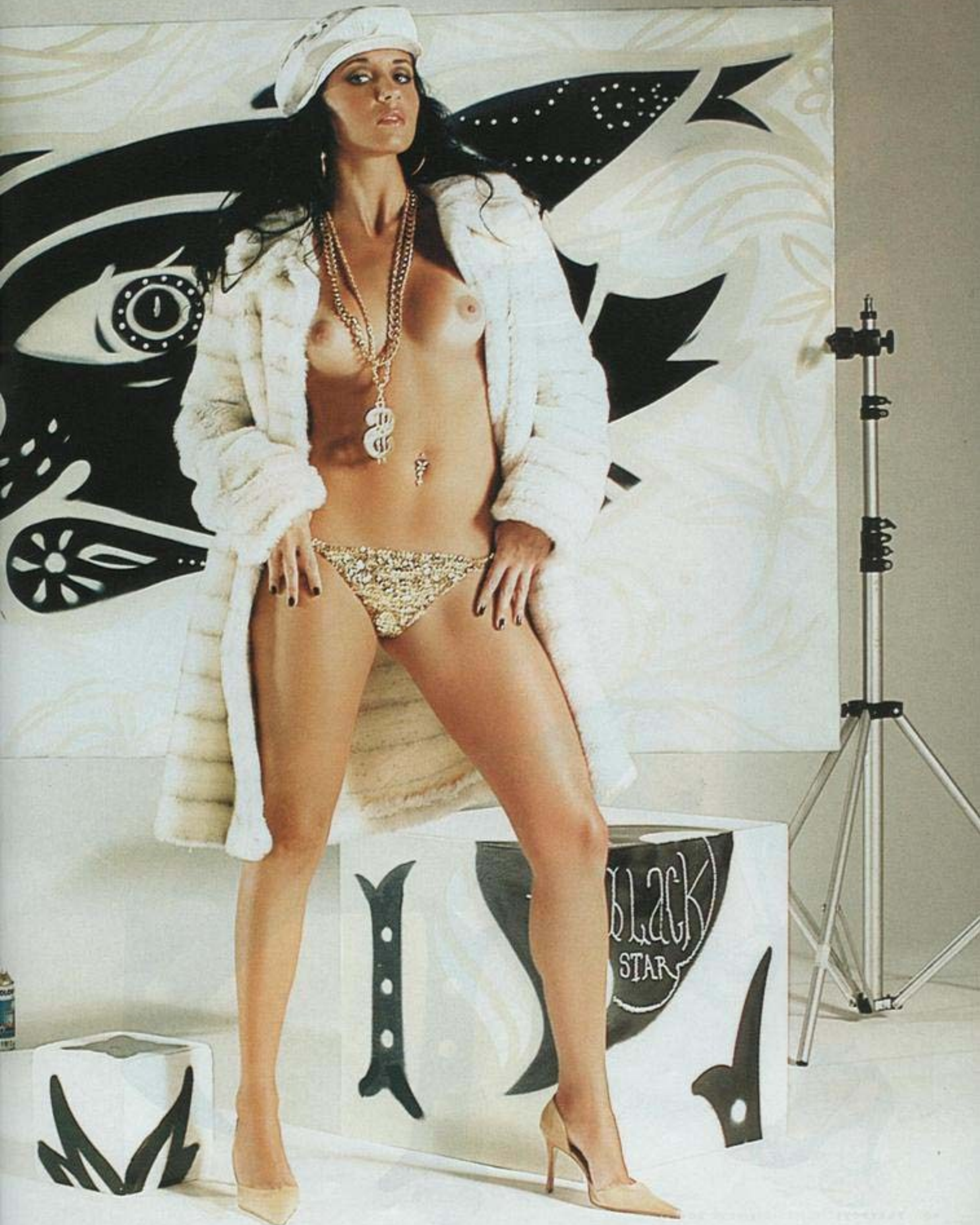
> Quais foram as táticas para deixar a modelo à vontade?
Não olhar como se ela fosse uma mulher pelada, e sim como um profissional olha para uma modelo que vai ser fotografada. Ela ficou à vontade também.

> A modelo era bonita?
Bonita e sensual. Além disso, boa de conversa. Eu gostei dela por inteiro.

> Você já tinha pensado em ser fotógrafo da PLAYBOY?
Sempre que possível olho a revista. E adorei ser fotógrafo. Os amigos até falaram que queriam estar junto.

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS



CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CPM 22 >>>>>>>

PLAYBOY arrumou os instrumentos, regulou os microfones e convidou **Badauí, Wally, Portoga, Luciano e Japinha** para o ensaio. Mas dessa vez não se ouviram sucessos como *Dias Atrás*. Quem esbanjou talento foi a loiraça **Karine Dalsoglio**. Com a palavra, Badauí

FOTOS ROGÉRIO ALONSO

> Gostou do resultado?
Gostei das fotos que mostram ela na mesa de som. Também ficou legal aquela que tem os caras com a calcinha na boca. Tivemos um momento de Kiss. Foi uma experiência bem rock star antigo. Banda de hard rock gringa é que sempre adorou se envolver com as peitudas, sempre tem clipe dos caras com umas peitudas.

> Você achou a modelo bonita?
Ela era muito bonita. Gostei dos peitos dela, que eram naturais e no lugar. Adorei o figurino que arrumaram também. Aquela roupa transparente ficou muito legal.

> Dá para sentir tesão na hora?
Rola uma excitação, sim. Sou homem, acho que é natural. Mas, depois de um tempo, fica tudo tão natural que perde um pouco a malícia. No meio da sessão de fotos, ela já estava trocando de roupa na nossa frente, parecia a coisa mais normal do mundo. Mas tivemos um respeito total com ela, por isso acho que ficou bom.

> Quem ficou mais nervoso na hora?
Ah, eu fui o primeiro, então acho que nem nós nem a menina estávamos muito à vontade. Mas gostei do resultado de qualquer jeito. O Wally foi o que ficou mais assanhado[*risos*].

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

LÉO MADEIRA E RAFA

Acostumados a enfrentar a tensão (veja bem, tensão) dos programas ao vivo, os VJs da MTV deixaram o nervosismo de lado para fotografar **Daniela Fina**. Em meio a guitarras e roupas estilosas, fotógrafos e modelo deram um show

FOTOS MARIANA CURY

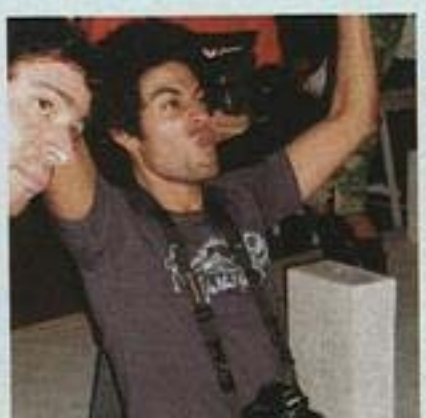
> Como foi fazer as fotos?
Rafa: Foi uma experiência muito legal. Mas, para falar a verdade, eu fiquei meio perdido, sem saber direito onde mirar e tal. Aí tirei muitas fotos meio nada a ver. Mas as que ficaram boas ficaram bem boas. Minha preferida é a da Dani balançando a cabeça: bem rock'n'roll.

> Foi difícil se concentrar?
Léo: Se eu tivesse que ler o *Manifesto Comunista* enquanto tinha uma maravilha daquela na frente, aí sim seria difícil. Mas me concentrar nela foi facílimo. A experiência foi sensacional e a garota era muito simpática.

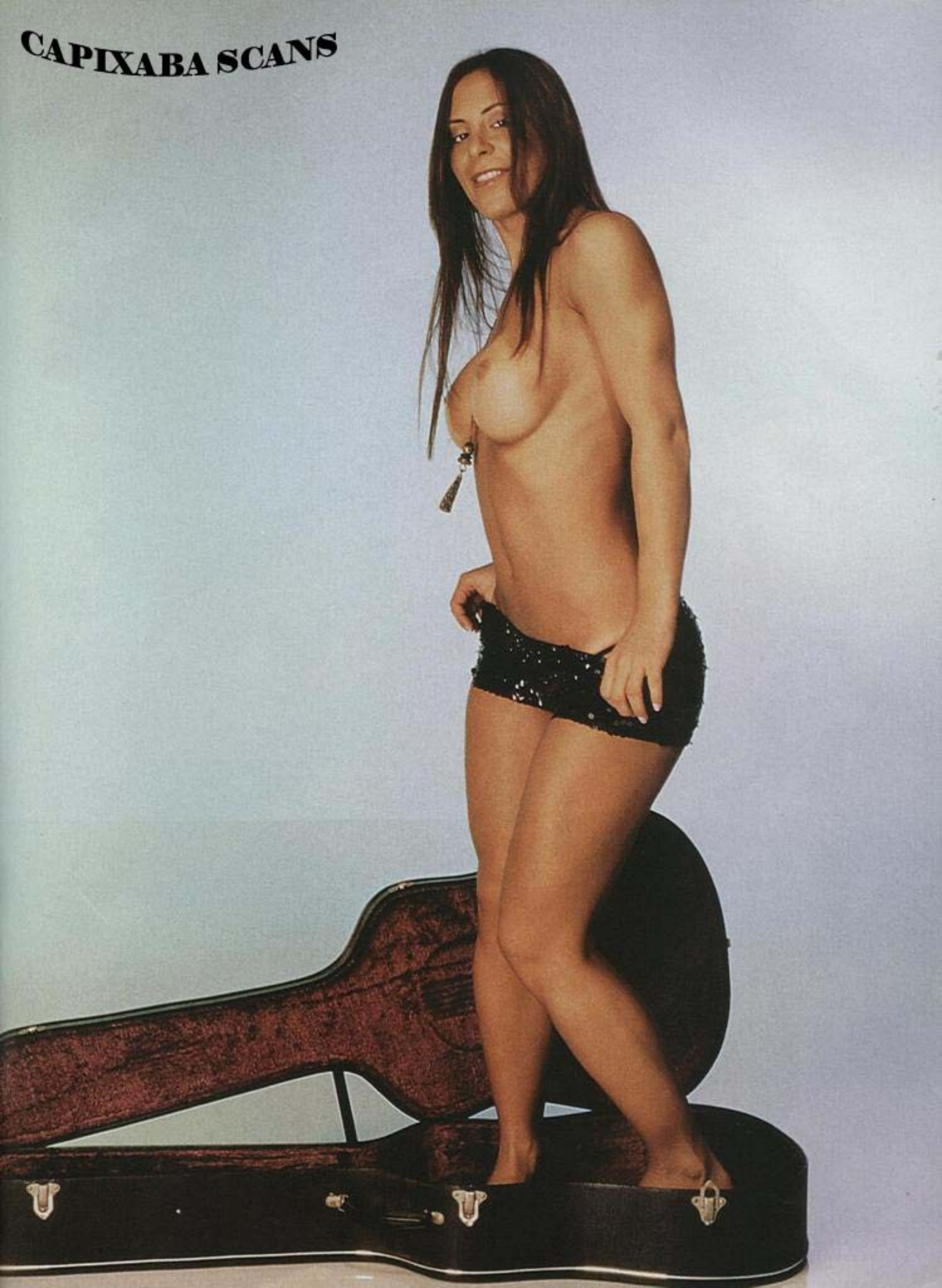
> Daniela era gostosa?
Léo: Ela era muito gostosa. Tinha uma bunda boa, peitos grandes.

> Quem ficou mais assanhado?
Rafa: A gente ficou meio que na cooperação pra ajudar as fotos um do outro, mas tive que ir embora antes para gravar na TV e ele ficou lá mais tempo. Beeem mais tempo *[risos]*.

> Deu vontade de tentar buscar um programa mais íntimo?
Léo: Ela até merecia ser xavecada. Mas não rolou, não. Eu tinha que trabalhar na seqüência, nem tive tempo para conversar mais com ela. Mas que ela merecia, merecia.



CAPIXABA SCANS



CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

SEPULTURA

Derrick, Andreas e Igor Cavalera já entraram muitas vezes em um estúdio. Mas nenhuma foi tão excitante quanto esta sessão de fotos com **Vivian Alves**

FOTOS PEETSSA

> Já tinha pensado em ser fotógrafo de PLAYBOY?
Andreas: Assino a revista. Logo que vi a seção no site, fiquei com vontade de fazer.

> Rolou ciúme em casa?
Igor: Não. Na verdade, foi superengraçado. Depois que minha namorada me deixou no estúdio, eu liguei para ela, dizendo: "Volta para cá". Eu não sabia direito o que ia rolar. Como ela tinha uma reunião, não deu pra ela ver nosso desempenho como fotógrafos.

> Você ficou nervoso?
Derrick: No começo. Principalmente porque ela também estava nervosa. Minha tática para fazer ela ficar mais tranqüila foi usar meu português de garoto de 7 anos e fazer muitas piadas.

> A modelo era gostosa?
Derrick: Ela tinha um corpo bacana, era gente fina e definitivamente bonita. Gostei muito do sorriso.

> Qual integrante da banda ficou mais nervoso?
Andreas: Acho que o Paulo, que foi o único que não foi tirar as fotos *[risos]*.

> E esta foto aqui do lado, em que o Igor nem olha para a moça pelada?
Andreas: É o falso tímido, conhece?

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

DEAD FISH

>>>>>>> Em 2004 a banda abocanhou a estatueta de revelação na premiação anual da MTV. Mas o prêmio de **PLAYBOY** foi ainda melhor: um ensaio com a quentíssima **Mârcia Cavalcante**. O guitarrista Hóspede faz uma sinfonia de elogios à morena

FOTOS PEETSSA

> Qual a foto favorita?
Aquela em que ela está subindo a escada que dá no palco. Parece que a mulher está entrando pra fazer o show. Tá certo que ela é muito mais bonita que a banda.

> De que parte do corpo da Márcia você mais gostou?
A bunda, com certeza. Era perfeita, com tamanho certo. Depois vi as fotos em close e tive certeza de que era a parte mais gostosa.

> Foi difícil se concentrar?
No começo você não sabe direito o que fazer. Estava mais nervoso do que antes de fazer um show, porque eu já estou acostumado com o palco. Todo mundo demorou para fazer os três primeiros cliques. Mas depois você pega o jeito, acaba fazendo várias fotos seguidas.

> Ficou com tesão?
A modelo era muito gostosa, mas tem tanta gente em volta e você está tão preocupado em tirar boas fotos que não dá tempo de ficar com tesão.

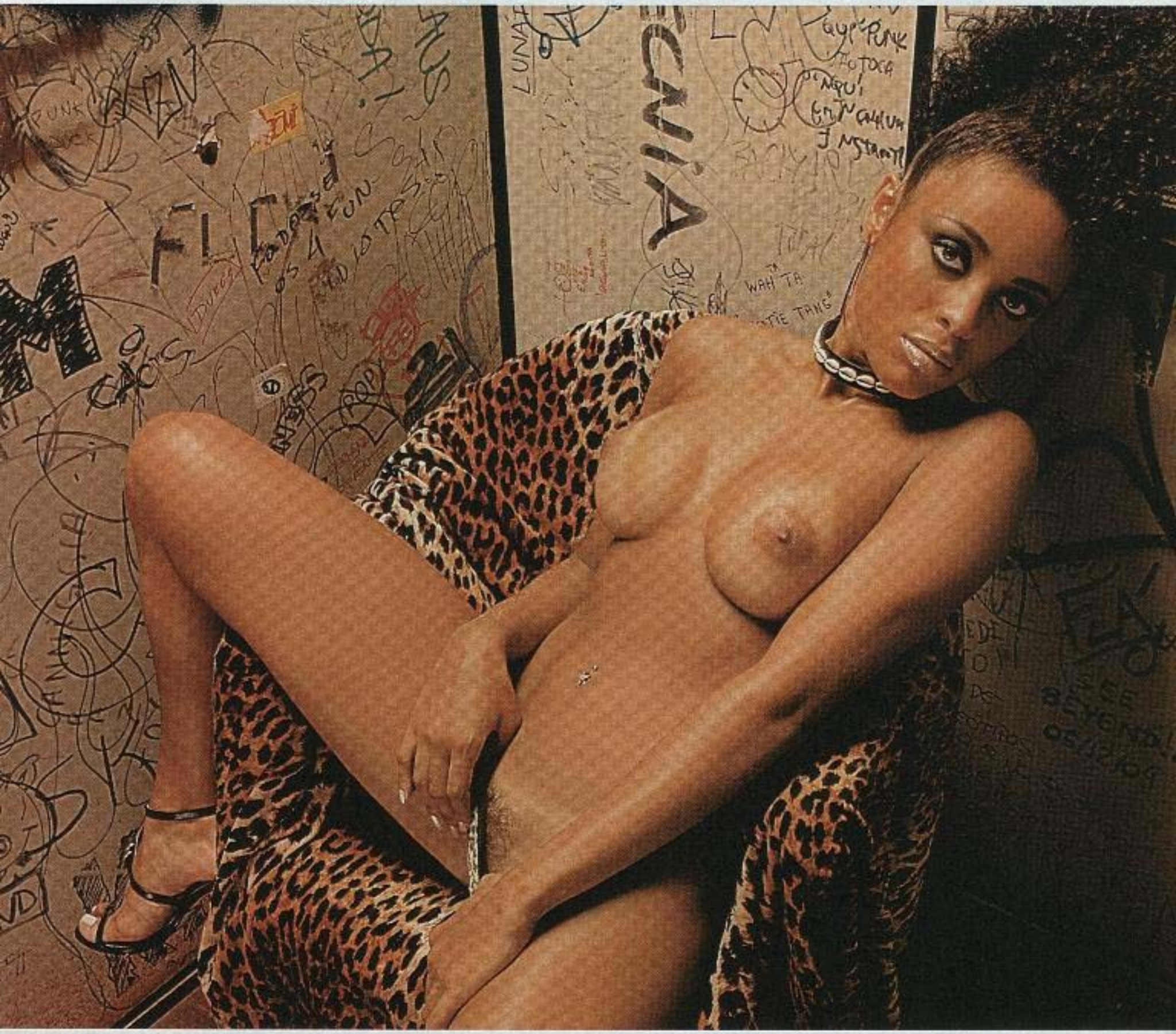
> Sua mulher ficou com ciúme?
Todo mundo da banda é casado e tem filho. No começo as patroas disseram que não. Mas a gente explicou que era a banda toda, que era para a PLAYBOY, e elas acabaram aceitando. Tenho um filho pequeno e, quando o moleque crescer, vou mostrar essas fotos com orgulho.

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS



CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

THUNDERBIRD

>>>>>>> Ele era dentista até ser convidado para o primeiro time de VJs da MTV. Apesar do **jeitão meio louco**, diz que ficou envergonhado no começo do ensaio. Mas logo se soltou. Com uma maravilha como **Daniele Gomes,** o negócio é relaxar e clicar

FOTOS MARIANA CURY

> Você ficou nervoso?
Acho que eu estava com mais vergonha do que a modelo. Não sabia o que dizer pra ela, a gente fica naquela situação: hum... han... é... e só consegui dizer "olha para câmera". *[risos]* Mas ela foi bem profissional e, com o tempo, fui me soltando. Fiquei lá uma hora e meia e depois consegui dirigir melhor o ensaio.

> Você gostou da Daniele?
Ela era muito bonita. Chama a atenção pelo conjunto da obra.

> Já tinha sonhado em virar fotógrafo de mulher nua?
Ah, claro! Acho que todo mundo já pensou nisso uma vez na vida, né? Não deve ser nada mau viver disso. Deve ser legal.

> Rolou um ciúme da namorada?
Um pouco. Acho que nenhuma mulher iria ficar feliz de saber que o namorado está fotografando uma mulher pelada, né?

> E os amigos, o que disseram?
Ficaram com muita inveja. Perguntaram "por que você?".

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

PAULO BONFÁ

>>>>>>> Ele é conhecido pelos comentários irreverentes sobre futebol no programa **Rockgol,** da MTV. Mas Bonfá mostrou classe ao fotografar a outra preferência nacional: uma linda mulher nua. Quem entrou em campo foi a loiraça **Valéria Bueno**

FOTOS PEETSSA

> A Valéria é gostosa?
Minha avaliação física: o peito era um pouco menor do que a gente tem visto por aí porque ela não tinha silicone. Mas ela era gostosa. Aquele tipo de mulher que dá trabalho, sabe?

> Qual a parte do corpo dela de que você mais gostou?
Pode parecer estranho, mas gostei muito das costas. Elas eram sequinhas e bem definidas. A moça era alta: ela de pé e pelada estava com as costas muito sensuais. Mais até do que a bunda.

> Como foi ser fotógrafo para PLAYBOY?
Rolaram situações engraçadas. A menina estava sem roupa, em um carpete de grama sintética, e quem conhece sabe que aquilo pinica. E ela lá deitada, fazendo posições. Eu queria sorriso e não cara de dor. Aí tive que fazer umas piadinhas, perguntar "Tá gostoso?", e ela com aquela cara de incomodada. Estava quase uma faquir. Mas, na hora das fotos, dava uns sorrisos bonitos.

> Ficou com tesão?
É mais fantasioso quando você olha a foto que quando você tira. Não rolou nada. Uma vez entrevistei o J.R. Duran e ele me olhou com aquela cara: não rola tesão. Tem muita coisa em volta: maquiagem, luz, equipe, e você tem que se preparar pra tirar as fotos. A brecha é pequena pra levantar pensamento.

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS

CAPIXABA SCANS